



*De cómo se inventaron los estudios musicales en la Universidad (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Aguirre Lora, Georgina María Esther*

*Título del libro: Preludio y fuga. Historias trashumantes de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (libro y disco compacto).*

*País: México*

*Lugar de publicación: México, D.F.*

*Editorial: UNAM*

*Año de publicación: 2008*

*ISBN del Libro: 978-970-32-5441-5*

*Formato: Impreso*